

Associazione Musicale e Culturale

Michele Aldemario



Bucchianico

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario Curti" in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali della Città di Bucchianico e la Regione Abruzzo, indice ed organizza il

18° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

"CITTA' DI BUCCHIANICO"

9 - 10 - 11 dicembre 2022

REGOLAMENTO

1. Il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Bucchianico" si svolgerà a Bucchianico presso l'Auditorium "Nicola D'Onofrio", viale Nicola D'Onofrio n° 1, nei giorni **9, 10 e 11 dicembre 2022**.
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti di qualunque nazionalità purché residenti in Italia o in possesso del visto di soggiorno nel nostro Paese, i quali alla data dello svolgimento del Concorso, per la sola Prima Sezione, non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età.
3. Il Concorso si articola in **tre sezioni**:

Prima Sezione: "Pianoforte Solista"

Cat. A fino a 8 anni durata massima di minuti 4

Cat. B fino a 11 anni durata massima di minuti 7

Cat. C fino a 13 anni durata massima di minuti 10

Cat. D fino a 15 anni durata massima di minuti 13

Cat. E fino a 18 anni durata massima di minuti 17

Cat. F fino a 23 anni durata massima di minuti 20

Cat. G fino a 35 anni durata massima di minuti 30

Seconda Sezione: "Pianoforte a 4 e 6 mani"

CAT. H età media fino a 11 anni durata massima minuti 10

CAT. I età media fino a 14 anni durata massima minuti 13

CAT. L età media fino a 19 anni durata massima minuti 20

CAT. M età media da 20 anni in poi senza limiti di età durata massima minuti 30

Terza Sezione: “Duo pianistico”

CAT. N età media fino 15 anni durata massima minuti 12

CAT. O età media fino 20 anni durata massima minuti 20

CAT. P età media da 21 anni in poi senza limiti di età durata massima minuti 30

Per tutte le categorie si intende un programma a libera scelta

ISCRIZIONE

4. La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata entro il **“30 Novembre 2022”** nell’apposita sezione “iscrizione on line” sul sito **www.musicacurti.it** corredata dei seguenti allegati:
- fotocopia di un documento di identità;
 - copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario sul c/c n° 1354 presso la Banca Popolare di Puglia e Basilicata: **IT51K053857758800000001354** indicando nella causale la dicitura *“Contributo spese organizzative per Concorso Pianistico 2022”* intestato a Associazione Musicale e Culturale Michele Aldemario Curti - Via San Camillo 5 – 66011 Bucchianico (CH).

5. QUOTE DI ISCRIZIONE:

CATEGORIA A	€ 35,00
CATEGORIA B e C	€ 45,00
CATEGORIA D	€ 50,00
CATEGORIA E	€ 55,00
CATEGORIA F	€ 70,00
CATEGORIA G	€ 80,00
CATEGORIA H	€ 25,00 a persona
CATEGORIA I	€ 35,00 a persona
CATEGORIA L	€ 45,00 a persona
CATEGORIA M	€ 55,00 a persona
CATEGORIA N	€ 100,00 a coppia
CATEGORIA O	€ 130,00 a coppia

AUDIZIONI.

6. I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso.

Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati dal giorno **2 dicembre 2022** sul sito **www.musicacurti.it**.

Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito.

La Segreteria (tel. 347 3670502) declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

7. Le audizioni sono pubbliche. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del documento di riconoscimento. In caso di riprese e/o video i concorrenti non avranno diritto a pretesa alcuna o richiesta finanziaria nei confronti dell'Associazione organizzatrice.

8. Qualora una o più categorie dovesse essere abolita per insufficiente numero di partecipanti, sarà cura dell'organizzazione rimborsare la relativa quota di iscrizione.

9. La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio e da musicisti di chiara fama. Le valutazioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili, definitive e formulate mediante votazioni in centesimi.

10. I candidati della Sezione Prima e della Sezione Seconda a 4 mani non possono utilizzare versioni facilitate e trascrizione dei brani presentati. Prima dell'inizio dell'audizione i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Commissione triplice copia dei brani. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

11. Qualora i concorrenti dovessero superare il limite massimo consentito per la prova, la Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione o di riascoltarli qualora lo ritenga opportuno.

12. Al termine della prova di ciascuna categoria saranno resi noti i relativi risultati.

13. L'Organizzazione si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni e/o di sostituire i giurati facenti parte della Commissione.

14. I vincitori dovranno partecipare alla cerimonia e concerto di premiazione che si terrà **domenica 11 dicembre 2022 alle ore 16.30 pena la perdita del premio.**

15. I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: ai solisti della Prima Sezione è

comunque consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione.

I Concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono partecipare solo a categorie superiori o in altra sezione.

16. La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli. Può, inoltre, decidere di assegnare premi ex aequo qualora ve ne siano.
17. Ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati e si asterrà dalla votazione in caso di parenti, affini o allievi.
18. All'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi (minimo 6 partecipanti) verrà offerto l'alloggio gratuito per la durata del Concorso e la possibilità di far parte della Commissione giudicatrice nella futura edizione del Concorso.
19. Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Chieti.

20. VOTAZIONE, BORSE DI STUDIO E PREMI.

Primo premio assoluto	Voto tra 98 e 100/100 indivisibile
Primo premio	Voto tra 95 e 97/100
Secondo premio	Voto tra 90 e 94/100
Terzo premio	Voto tra 85 e 89/100
Quarto premio	Voto tra 80 e 84/100

BORSE DI STUDIO (ai vincitori del primo assoluto con voto maggiore)

Categoria A	€ 100,00
Categoria B	€ 150,00
Categoria C	€ 200,00
Categoria D	€ 250,00
Categoria E	€ 350,00
Categoria F	€ 500,00
Categoria G	€ 800,00
Categoria H	€ 100,00 (a formazione)
Categoria I	€ 160,00 (a formazione)
Categoria L	€ 250,00 (a formazione)
Categoria M	€ 350,00 (a formazione)
Categoria N	€ 150,00 (a formazione)
Categoria O	€ 300,00 (a formazione)
Categoria P	€ 550,00 (a formazione)

PREMI

Primo premio assoluto Cat. A, B, C, D, H, I, L, M, N, O, P	Coppa e diploma
Primo premio assoluto Cat. E, F, G	Targa e diploma
Primo premio A, B, C, D, H, I, L, M, N, O, P	Coppa e diploma
Primo premio Cat. E, F, G	Targa e diploma
Secondo e terzo premio di tutte le categorie e sezioni	Diploma di merito
Quarto premio di tutte le categorie e sezioni	Diploma di partecipazione

- 21.** L'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché la riserva della Direzione Artistica ed organizzativa di apportare modifiche allo stesso.
- 22.** Il Concorso sarà svolto nel rispetto dei Protocolli di Sicurezza adottati in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemologica da virus Covid-19. Qualora dovessero sopravvenire misure restrittive ed impeditive allo svolgimento dell'evento il Concorso sarà rinviato e le quote di iscrizioni verranno rimborsate.



Premio speciale “Lucia Passaglia”

Premio speciale di € 250,00 per la migliore esecuzione di una composizione di Claude Debussy riservato ai concorrenti della Prima e Seconda Sezione.

Premio per la didattica

All'insegnante risultato in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi classificati, verrà assegnata una targa di onore personalizzata e la possibilità di far parte della Giuria alla prossima edizione del Concorso.

Concerti premio

Al Primo Premio Assoluto della Categoria **G, M e P** verranno offerti concerti nella prossima rassegna concertistica con date da concordare e per i quali verrà corrisposto il solo rimborso spese.

ALBO D'ONORE ANNO 2021

CAT. A

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 100/100

Alberto CARTUCCIA CINGOLANI – Caldarola (MC) - M° Alessia CINGOLANI

1° PREMIO Assoluto Voto 98/100

Eleonora MAMMARELLA – Bucchianico (CH) - M° Maurizio MARINELLI

1° Premio Daniele DI NICOLA – Città di Sant'Angelo (PE) - M° Erika SABLONE

Elia CIOFINI – Arrone (TR) - M° Daniela SCALETTI

CAT. B

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 99/100

Giorgia FEBBO – Pescara – M° Francesca DE LUCA

1° PREMIO Assoluto Voto 98/100

Edward CORSALINI – Terni - M° Daniela SCALETTI

1° Premio Luigi Massimo SCATENA – Capistrello (AQ) - M° Massimiliano SCATENA

Andrea DI BARTOLOMEO – Pescara - M° Donata DE ROGATIS

Grazia PALUMBO- Scurcola Marsicana (AQ) - M° Monica TORTORA

Andrea BRACCIALE – Filetto (CH) – M° Rosanna MELETTI

CAT. C

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 100/100

Marco GIOIA – Gualdo Tadino (PG) - M° Luigi TANGANELLI

1° Premio Davide LENA - Carrara (MS) - M° Giovanna LORIERI

Ignazio ERRICO – Cerignola (FG) - M° Anna Chiara D'ASCOLI

Chiara BASCIANO - Manoppello (PE) - M° Maurizio MARINELLI

CAT. D

1° Premio Denny COSTANTINI - Atessa (CH) - M° Giuliano MAZZOCCANTE

Sebastian HERRERA – Pescara – M° Daniela DE NINIS

CAT. E

1° PREMIO Assoluto ex aequo con borsa di studio Voto 99/100

Carmen SOTTILE - Palermo - M° Antonio SOTTILE

Gianluca CRISTOFARO – Ripalimosani (CB)- M° Aldo RAGONE

1° Premio Edoardo Turco - Conversano (BA) - M° Roberto BOLLEA

CAT. F

1° PREMIO Assoluto ex aequo con borsa di studio Voto 99/100

Antonia DE PASQUALE - Carovigno (BR) - M° Stefania SANTANGELO

Giulia Falzarano - Airola (BN) – M° Pasquale IANNONE

1° Premio Sofia PROIETTI - Spoleto (PG) - M° Carlo GUAITOLI

Alessio FALCIANI – Ascoli Piceno (AP) - M° Lorenzo DI BELLA

Leonardo LO MUZIO - L'Aquila (AQ) - M° Elena MATTEUCCI

CAT. G

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 99/100

Gianluca FARAGLI - San Cristoforo (AL) - M° Maria Grazia BELLOCCHIO

1° Premio Roberto DI NAPOLI - Foggia (FG) - M° Pasquale IANNONE

Riccardo MARTINELLI - Ferrara (FE) - M° Mauro MINGUZZI

Marco STALLONE – Airola (BN) _ M° Pasquale IANNONE

Vincenzo FURIO – Mola di Bari (BA) - M° Ralf NATTKEMPER

PRESIDENTI DI GIURIA DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Sante CENTURIONE, Lucia PASSAGLIA, Carla GIUDICI, Hector MORENO, Giovanna

VALENTE, Bruno CANINO, Fausto DI CESARE, Pierluigi CAMICIA, Pier Narciso MASI,

Michele MARVULLI, Roberto CAPPELLO, Maria Teresa CARUNCHIO, Pasquale IANNONE,

Riccardo RISALITI, Daniel RIVERA, Carlo BALZARETTI.

GIURIA DEL CONCORSO 2022



Pasquale Iannone
Presidente di giuria



Anna Chiara D'Ascoli



Maddalena De Facci



Dario Candela



Luca Rasca



Maurizio Marinelli
direttore artistico

VITTO E ALLOGGIO

Centro di Spiritualità "N. D'Onofrio"

Via S. Chiara – Bucchianico (CH) Tel. 0871 381139

Tenuta dei sensi

Contrada S. Martino Tella, 62, 66011 Bucchianico (CH)

Telefono: 0871 381677; cell. 339 6168022



Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario Curti"

Via San Camillo 5 – 66011 – Bucchianico (CH) – C.F. 93029870693

Segreteria Concorso: Tel 0871 382339

Direttore Artistico +39.347 3670502

www.musicacurti.it