Associazione Musicale e Culturale

Michele Aldemario CURTI

Bucchianico

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario Curti" in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali della Città di Bucchianico e la Regione Abruzzo, indice ed organizza il

22° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "CITTA' DI BUCCHIANICO"
26 - 27 - 28 - 29 novembre 2026

REGOLAMENTO

1. Il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "**Città di Bucchianico**" si svolgerà a Bucchianico presso l'Auditorium "Nicola D'Onofrio", viale Nicola D'Onofrio n° 1, nei giorni **26, 27, 28 e 29 novembre 2026.**

2. Il Concorso è aperto a musicisti di qualunque nazionalità purché residenti in Italia o aventi dimora o in possesso del visto di soggiorno nel nostro Paese, o frequentanti un Istituto pubblico o privato italiano, i quali alla data dello svolgimento del Concorso, per la sola Prima Sezione, non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età.

3. Il Concorso si articola in **tre sezioni:**

Prima Sezione: "Pianoforte Solista"

Cat. A fino a 8 anni durata massima di minuti 4

Cat. B fino a 11 anni durata massima di minuti 7

Cat. C fino a 13 anni durata massima di minuti 10

Cat. D fino a 15 anni durata massima di minuti 15

Cat. E fino a 18 anni durata massima di minuti 18

Cat. F fino a 23 anni durata massima di minuti 20

Cat. G fino a 35 anni durata massima di minuti 30

Seconda Sezione: “Pianoforte a 4 e 6 mani”

CAT. H età media fino a 11 anni durata massima minuti 10

CAT. I età media fino a 14 anni durata massima minuti 13

CAT. L età media fino a 19 anni durata massima minuti 20

CAT. M età media da 20 anni in poi senza limiti di età durata massima minuti 30

Terza Sezione: “Duo pianistico”

CAT. N età media fino 15 anni durata massima minuti 12

CAT. O età media fino 20 anni durata massima minuti 20

CAT. P età media da 21 anni in poi senza limiti di età durata massima minuti 30

Per tutte le categorie si intende un programma a libera scelta

Premio di esecuzione pianistica “Lucia Passaglia”



In ricordo dell’insigne pianista e didatta “Lucia Passaglia”, l’Associazione Musicale “Michele Aldemario Curti” promuove il Premio Pianistico a lei intitolato, al fine di tramandarne la memoria e l’esempio, alle nuove generazioni di pianisti e sostenere I più meritevoli tra quelli che si affacciano alla carriera concertistica.

Il Premio Pianistico “Lucia Passaglia” è riservato ai PIANISTI SOLISTI di qualsiasi età e prevede una prova unica della durata massima di 40 minuti con un programma a libera scelta del candidato comprendente un primo tempo di sonata o fantasia (di “struttura tripartita”) del periodo classico o romantico.

Borse di studio per I vincitori

1° premio assoluto (con almeno 98/100) borsa di studio di € 1.000,00, un concerto premio e targa
2° premio borsa di studio di € 400,00 e targa
3° premio borsa di studio di € 200,00 e targa

Quota di iscrizione Premio di esecuzione pianistica “Lucia Passaglia” € 100,00

---

4. La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata entro il **“12 Novembre 2026”** nell’apposita sezione “iscrizione on line” sul sito **www.musicacurti.it** corredata dei seguenti allegati:
   a. fotocopia di un documento di identità;
   b. copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario sul c/c n° 1354 presso la Banca Popolare di Puglia e Basilicata:

IT51K0538577588000000001354 indicando nella causale la dicitura "*Contributo spese organizzative per Concorso Pianistico 2026*" intestato a Associazione Musicale e Culturale Michele Aldemario Curti - Via San Camillo 5 – 66011 Bucchianico (CH).

5. QUOTE DI ISCRIZIONE:

CATEGORIA A	**€ 35,00**
CATEGORIA B e C	**€ 45,00**
CATEGORIA D	**€ 55,00**
CATEGORIA E	**€ 60,00**
CATEGORIA F	**€ 75,00**
CATEGORIA G	**€ 85,00**
CATEGORIA H	**€ 25,00 a persona**
CATEGORIA I	**€ 35,00 a persona**
CATEGORIA L	**€ 45,00 a persona**
CATEGORIA M	**€ 55,00 a persona**
CATEGORIA N	**€ 100,00 a coppia**
CATEGORIA O	**€ 130,00 a coppia**
CATEGORIA P	**€ 160,00 a coppia**

AUDIZIONI.

6. I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso.
   Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati dal giorno **18 novembre 2026** sul sito **www.musicacurti.it.**
   Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito.
   La Segreteria (tel. 347 3670502) declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

7. Le audizioni sono pubbliche. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del documento di riconoscimento. In caso di riprese e/o video i concorrenti non avranno diritto a pretesa alcuna o richiesta finanziaria nei confronti dell'Associazione organizzatrice.

8. Qualora una o più categorie dovesse essere abolita per insufficiente numero di partecipanti, sarà cura dell'organizzazione rimborsare la relativa quota di iscrizione.

9. La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio e da musicisti di chiara fama. Le valutazioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili, definitive e formulate mediante votazioni in centesimi.

10. I candidati della Sezione Prima e della Sezione Seconda a 4 mani non possono utilizzare versioni facilitate e trascrizione dei brani presentati. Prima dell'inizio dell'audizione I concorrenti dovranno mettere a disposizione della Commissione triplice copia dei brani. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

11. Qualora i concorrenti dovessero superare il limite massimo consentito per la prova, la Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione o di riascoltarli qualora lo ritenga opportune.

12. Al termine della prova di ciascuna categoria saranno resi noti i relativi risultati.
I diplomi di secondo e di terzo premio e i diplomi di partecipazione verrano consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria dopo la discussione della Giuria e la lettura dei risultati della commisssione. I diplomi di primo premio e di primo premio assoluto con relativa coppa o targa verranno consegnati durante la cerimonia di premiazione di domenica 29 novembre 2026 ore 16:30.

13. L'Organizzazione si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni e/o di sostituire i giurati facenti parte della Commissione.

14. I vincitori del primo premio assoluto e del primo premio dovranno partecipare alla cerimonia e concerto di premiazione che si terrà **domenica 29 novembre 2026 alle ore 16.30 pena la perdita del premio.**

15. I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: ai solisti della Prima Sezione è comunque consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione. I Concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono partecipare solo a categorie superiori o in altra sezione. È in facoltà dei concorrenti di iscriversi solo al Premio di esecuzione pianistica "Lucia Passaglia".
La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato, per qualsiasi motivo, non dovesse partecipare al Concorso.

16. La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli. Può, inoltre, decidere di assegnare premi ex aequo qualora ve ne siano.

17. Ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati e si asterrà dalla votazione in caso di parenti, affini o allievi.

18. All'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi (minimo 6 partecipanti) verrà offerto l'alloggio gratuito per la durata del Concorso e la possibilità di far parte della

Commissione giudicatrice nella futura edizione del Concorso.

19. Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Chieti.

20. VOTAZIONE, BORSE DI STUDIO E PREMI.

Primo premio assoluto	**Voto tra 98 e 100/100 indivisibile**
Primo premio	**Voto tra 95 e 97/100**
Secondo premio	**Voto tra 90 e 94/100**
Terzo premio	**Voto tra 85 e 89/100**
Quarto premio	**Voto tra 80 e 84/100**

BORSE DI STUDIO (ai vincitori del primo assoluto con voto maggiore)

Categoria A	**€ 150,00**
Categoria B	**€ 150,00**
Categoria C	**€ 200,00**
Categoria D	**€ 250,00**
Categoria E	**€ 350,00**
Categoria F	**€ 500,00**
Categoria G	**€ 800,00**
Categoria H	**€ 100,00 (a formazione)**
Categoria I	**€ 160,00 (a formazione)**
Categoria L	**€ 250,00 (a formazione)**
Categoria M	**€ 350,00 (a formazione)**
Categoria N	**€ 150,00 (a formazione)**
Categoria O	**€ 300,00 (a formazione)**
Categoria P	**€ 550,00 (a formazione)**

PREMI

Primo premio assoluto **Cat. A, B, C, D, H, I, L, M, N, O, P**	Coppa e diploma
Primo premio assoluto **Cat. E, F, G**	Targa e diploma
Primo premio **A, B, C, D, H, I, L, M, N, O, P**	Coppa e diploma
Primo premio **Cat. E, F, G**	Targa e diploma
Secondo e terzo premio di tutte le categorie e sezioni	Diploma di merito
Quarto premio di tutte le categorie e sezioni	Diploma di partecipazione

21. L'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché la riserva della Direzione Artistica ed organizzativa di apportare modifiche allo stesso.

Premio per la didattica

All'insegnante risultato in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi classificati, verrà assegnata una targa di onore personalizzata e la possibilità di far parte della Giuria alla prossima edizione del Concorso.

Concerti premio

Al Primo Premio Assoluto della Categoria **G, M e P** verranno offerti concerti nella prossima rassegna concertistica con date da concordare e per i quali verrà corrisposto il solo rimborso spese.

ALBO D'ONORE ANNO 2025

CAT. A

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 98/100

Riccardo Iseglio - Roma - M° Cecilia GRILLO

1° Premio Miranda Buffone - Bucchianico (CH) - M° Maurizio MARINELLI

CAT. B

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 99/100

Riccardo Cicchitti - Francavilla al Mare (CH) - M° Francesca DE LUCA

1° Premio **Lidia Cricco –** Terni - M° Kinza HAMMAD

Matteo Giovanni Sartor - Bucchianico (CH) - M° Maurizio MARINELLI

CAT. C

1° PREMIO Assoluto con borsa di studio Voto 99/100

Italo Patrizio Mazzone - Torrevecchia Teatina (CH) - M° Maurizio MARINELLI

CAT. E

1° Premio **Donato Cassano -** Gravina in Puglia (BA) - M° Maurizio MATARRESE

Emanuele Di Gaetano - Chieti - M° Giuliano MAZZOCCANTE

CAT. F

1° Premio **Riccardo Fiore** - Ruvo di Puglia - M° Concetta LAROSA

CAT. G

1° Premio **Francesco Marroni** - Perugia - M° Mauro Nadir MATTEUCCI

Alessandro Volpe - Agropoli (SA) - M° Tiziana SILVESTRI

PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "LUCIA PASSAGLIA"

1° PREMIO **Giulia Iijima** - Asiago (VI) - M° Leonid MARGARIUS/Maddalena GIACOPUZZI

Gianantonio Frisone - Bacoli (NA) - M° Dario CANDELA

3° PREMIO **Riccardo Fiore** - Ruvo di PUglia (BA) - M° Concetta LAROSA

PRESIDENTI DI GIURIA DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Sante CENTURIONE, Lucia PASSAGLIA, Carla GIUDICI, Hector MORENO, Giovanna VALENTE, Bruno CANINO, Fausto DI CESARE, Pierluigi CAMICIA, Pier Narciso MASI, Michele MARVULLI, Roberto CAPPELLO, Maria Teresa CARUNCHIO, Pasquale IANNONE, Riccardo RISALITI, Daniel RIVERA, Carlo BALZARETTI.

GIURIA DEL CONCORSO



Lorenzo Di Bella
Presidente di giuria



Cecilia Grillo



Alessio Quaresima Escobar



Massimiliano Mainolfi



Giuliano Mazzoccante



Maurizio Marinelli
direttore artistico



VITTO E ALLOGGIO

Centro di Spiritualità "N. D'Onofrio"

Via S. Chiara – Bucchianico (CH) Tel. 0871 381139

Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario Curti"

Via San Camillo 5 – 66011 – Bucchianico (CH) – C.F. 93029870693

Segreteria Concorso: Tel 0871 382339

Direttore Artistico +39.347 3670502

www.musicacurti.it