

Associazione Musicale e Culturale

Michele Aldemario



Bucchianico

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario Curti" in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Bucchianico e la Regione Abruzzo, indice ed organizza il

17° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

"CITTA' DI BUCCHIANICO"

4 - 5 - 6 dicembre 2020

REGOLAMENTO

1. Il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "**Città di Bucchianico**" si svolgerà a Bucchianico presso la Sala Concerti dell'Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario CURTI" (Via San Camillo n° 5) nei giorni **4, 5 e 6 dicembre 2020**.
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti di qualunque nazionalità purché residenti in Italia o in possesso del visto di soggiorno nel nostro Paese, che alla data dello svolgimento del Concorso, per la sola Prima Sezione, non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età.
3. Il Concorso si articola in **tre sezioni**:

Prima Sezione: "Pianoforte Solista"

Cat. A fino a 8 anni durata massima di minuti 4

Cat. B fino a 11 anni durata massima di minuti 7

Cat. C fino a 13 anni durata massima di minuti 10

Cat. D fino a 15 anni durata massima di minuti 13

Cat. E fino a 18 anni durata massima di minuti 17

Cat. F fino a 23 anni durata massima di minuti 20

Cat. G fino a 35 anni durata massima di minuti 30

Seconda Sezione: “Pianoforte a 4 e 6 mani”

CAT. H età media fino a 11 anni durata massima minuti 10

CAT. I età media fino a 14 anni durata massima minuti 13

CAT. L età media fino a 19 anni durata massima minuti 20

CAT. M età media da 20 anni in poi senza limiti di età durata massima minuti 30

Terza Sezione: “Duo pianistico”

CAT. N età media fino 15 anni durata massima minuti 12

CAT. O età media fino 20 anni durata massima minuti 20

CAT. P età media da 21 anni in poi senza limiti di età durata massima minuti 30

Per tutte le categorie si intende un programma a libera scelta

ISCRIZIONE

4. La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata entro il “**18 Novembre 2020**” a mezzo di posta elettronica sul sito **www.musicacurti.it** compilando l’apposita scheda di iscrizione o inviando la medesima scheda a mezzo raccomandata (per l’invio, entro la data suddetta, fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo a: **Associazione Musicale e Culturale Michele Aldemario Curti - Via San Camillo 5 – 66011 Bucchianico (CH)**.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a. fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on-line);
- b. fotocopia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario sul c/c n° 148 presso la **UBI Banca: IT93Y031117758000000000148** indicando nella causale la dicitura “*Contributo spese organizzative per Concorso Pianistico 2020*” intestato a Associazione Musicale e Culturale Michele Aldemario Curti - Via San Camillo 5 – 66011 Bucchianico (CH).

Gli allegati possono essere inviati al seguente indirizzo email: **mauriziopianista@gmail.com**

5. QUOTE DI ISCRIZIONE:

CATEGORIA A	€ 35,00
CATEGORIA B e C	€ 45,00
CATEGORIA D	€ 50,00
CATEGORIA E	€ 55,00
CATEGORIA F	€ 70,00
CATEGORIA G	€ 80,00

CATEGORIA H	€ 25,00 a persona
CATEGORIA I	€ 35,00 a persona
CATEGORIA L	€ 45,00 a persona
CATEGORIA M	€ 55,00 a persona
CATEGORIA N	€ 100,00 a coppia
CATEGORIA O	€ 130,00 a coppia
CATEGORIA P	€ 160,00 a coppia

AUDIZIONI.

6. I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso.

Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati dal giorno **26 novembre 2020** sul sito **www.musicacurti.it**.

Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito.

La Segreteria (tel. 347 3670502) declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

7. Le audizioni sono pubbliche. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del documento di riconoscimento. In caso di riprese e/o video i concorrenti non avranno diritto a pretesa alcuna o richiesta finanziaria nei confronti dell'Associazione organizzatrice.

8. Qualora una o più categorie dovesse essere abolita per insufficiente numero di partecipanti, sarà cura dell'organizzazione rimborsare la relativa quota di iscrizione.

9. La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio e da musicisti di chiara fama. Le valutazioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili, definitive e formulate mediante votazioni in centesimi.

10. I candidati della Sezione Prima e della Sezione Seconda a 4 mani non possono utilizzare versioni facilitate e trascrizione dei brani presentati. Prima dell'inizio dell'audizione i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Commissione triplice copia dei brani. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

11. Qualora i concorrenti dovessero superare il limite massimo consentito per la prova, la Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione o di riascoltarli qualora lo ritenga opportuno.

12. Al termine della prova di ciascuna categoria saranno resi noti i relativi risultati.

- 13.** L'Organizzazione si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni e/o di sostituire i giurati facenti parte della Commissione.
- 14.** I vincitori dovranno partecipare alla cerimonia e concerto di premiazione che si terrà **domenica 6 dicembre 2020 alle ore 16.30 pena la perdita del premio.**
- 15.** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: ai solisti della Prima Sezione è comunque consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione.
I Concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono partecipare solo a categorie superiori o in altra sezione.
- 16.** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli. Può, inoltre, decidere di assegnare premi ex aequo qualora ve ne siano.
- 17.** Ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati e si asterrà dalla votazione in caso di parenti, affini o allievi.
- 18.** All'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi (minimo 6 partecipanti) verrà offerto l'alloggio gratuito per la durata del Concorso e la possibilità di far parte della Commissione giudicatrice nella futura edizione del Concorso.
- 19.** Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Chieti.

20. VOTAZIONE, BORSE DI STUDIO E PREMI.

Primo premio assoluto	Voto tra 98 e 100/100 indivisibile
Primo premio	Voto tra 95 e 97/100
Secondo premio	Voto tra 90 e 94/100
Terzo premio	Voto tra 85 e 89/100
Quarto premio	Voto tra 80 e 84/100

BORSE DI STUDIO (ai vincitori del primo assoluto con voto maggiore)

Categoria A	€ 100,00
Categoria B	€ 150,00
Categoria C	€ 180,00
Categoria D	€ 210,00
Categoria E	€ 300,00
Categoria F	€ 480,00
Categoria G	€ 750,00
Categoria H	€ 100,00 (a formazione)

Categoria I	€ 160,00 (a formazione)
Categoria L	€ 250,00 (a formazione)
Categoria M	€ 350,00 (a formazione)
Categoria N	€ 150,00 (a formazione)
Categoria O	€ 300,00 (a formazione)
Categoria P	€ 550,00 (a formazione)

PREMI

Primo premio assoluto Cat. A, B, C, D, H, I, L, M, N, O, P	Coppa e diploma
Primo premio assoluto Cat. E, F, G	Targa e diploma
Primo premio A, B, C, D, H, I, L, M, N, O, P	Coppa e diploma
Primo premio Cat. E, F, G	Targa e diploma
Secondo e terzo premio di tutte le categorie e sezioni	Diploma di merito
Quarto premio di tutte le categorie e sezioni	Diploma di partecipazione

- 21.** L'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché la riserva della Direzione Artistica ed organizzativa di apportare modifiche allo stesso.
- 22.** Il Concorso sarà svolto nel rispetto dei Protocolli di Sicurezza adottati in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da virus Covid-19. Qualora dovessero sopravvenire misure restrittive ed impeditive allo svolgimento dell'evento il Concorso sarà rinviato e le quote di iscrizioni verranno rimborsate.



Premio speciale "Ludwing van ethoven" ... nel 250° anniversario della nascita

Premio speciale di € 250,00 offerto dalla Banca Mediolanum per la migliore esecuzione di una composizione di Beethoven (sonate, variazioni, rondò, bagatelle...), riservato ai concorrenti della Prima Sezione: "Pianoforte Solista" Sezione Prima.

Premio per la didattica

All'insegnante risultato in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi classificati, verrà assegnata una targa di onore personalizzata e la possibilità di far parte della Giuria alla prossima edizione del Concorso.

Concerti premio

Al Primo Premio Assoluto della Categoria **G, M e P** verranno offerti concerti nella prossima rassegna concertistica con date da concordare e per i quali verrà corrisposto il solo rimborso spese.

ALBO D'ONORE ANNO 2019

CAT. A

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 98/100

Andrea BRACCIALE – Filetto (CH) - M° Rosanna MELETTI

Isabel CIOANCA – Casacanditella (CH) - M° Maurizio MARINELLI

Miriam IARCA – Spoltore (PE) - M° Maurizio MARINELLI

Xiao XIANG – Terni – Daniela SCALETTI

CAT. B

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 98/100 **Alex Giannelli** – Granarolo dell'Emilia (Bo) – M° Luca RASCA

1° Premio Ester Lorena – Spoleto - M° Michele ROSSETTI

CAT. C

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 99/100 **Joseph D'URSO** – San Michele Salentino (BR) – M° Stefania SANTANGELO

1° Premio Andrea Simone DE NICOLO' – Valenzano (BA)- M° Cinzia FALCO

Davide DI RENZO – Chieti - M° Francesca DE LUCA

Grace VERI'- San Vito Chietino (CH) - M° Mariateresa LA FARCIOLA

CAT. D

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 98/100 **Francesca DI EMIDIO** - Giulianova (TE) – Lorenzo DI BELLA

1° Premio Elena RIDOLFI - Gubbio - M° Michele ROSSETTI

CAT. E

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 98/100 **Leonardo MERLINI** - Piombino (LI) – M° Alessandro GAGLIARDI

1° Premio Giacomo ANGLANI – Ostuni (BA) - M° Stefania SANTANGELO

CAT. G

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 98/100 **Marco RIZZELLO** – Mercato Saraceno (FC) – M° Epifanio COMIS e M° Boris PETRUSHANSKY

1° Premio Federico MANCA – Ghilarza (OR) - M° Enrico STELLINI

CAT. H (pf a 4 e 6 mani)

1° PREMIO Assoluto Con borsa di studio Voto 98/100

Miriam IARCA e Chiara BASCIANO – M° Maurizio MARINELLI

PRESIDENTI DI GIURIA DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Sante CENTURIONE, Lucia PASSAGLIA, Carla GIUDICI, Hector MORENO, Giovanna VALENTE, Bruno CANINO, Fausto DI CESARE, Pierluigi CAMICIA, Pier Narciso MASI, Michele MARVULLI, Roberto CAPPELLO, Maria Teresa CARUNCHIO, Pasquale IANNONE, Riccardo RISALITI, Daniel RIVERA.

GIURIA DEL CONCORSO 2020



Carlo Balzaretti

Presidente di giuria



Renata Benvegnù



Stefania Santangelo



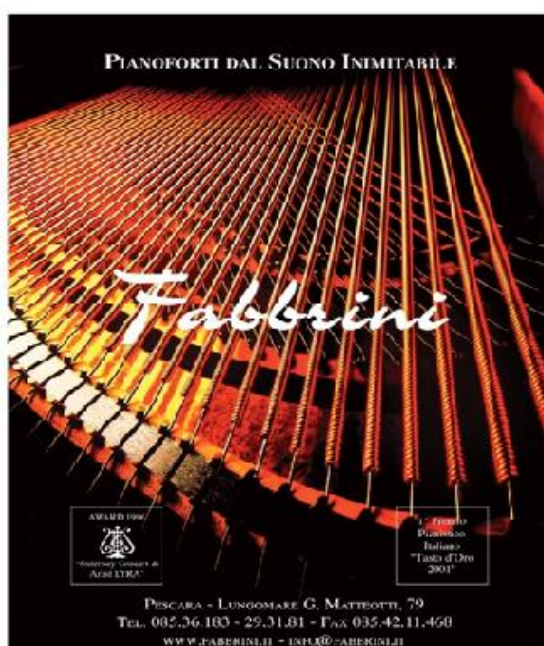
Orazio Maione



Piero Di Egidio



Maurizio Marinelli
direttore artistico



VITTO E ALLOGGIO

Centro di Spiritualità "N. D'Onofrio"

Via S. Chiara – Bucchianico (CH) Tel. 0871 381139

Tenuta dei sensi

Contrada S. Martino Tella, 62, 66011 Bucchianico (CH)

Telefono: 0871 381677; cell. 339 6168022

Associazione Musicale e Culturale "Michele Aldemario Curti"

Via San Camillo 5 – 66011 – Bucchianico (CH) – C.F. 93029870693

Segreteria Concorso: Tel 0871 382339

Direttore Artistico +39.347 3670502

www.musicacurti.it